

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шаталовская средняя школа

ПРИНЯТО
Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Риторика»

**Программа реализуется в Центре образования цифрового
и гуманитарного профилей "Точка роста"**

Возраст обучающихся: 14–17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шевелева Анна Сергеевна

пос. Шаталово - 1

2022 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по социально-гуманитарному направлению «Риторика» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242).

Актуальность:

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса школьной риторики со своим содержанием и логикой построения.

Педагогическая целесообразность.

Начиная постигать основы наук, дети овладевают учебно-научным стилем речи, однако развитие их связной речи тормозится: она становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной. И эта тенденция приводит к печальным результатам: многие выпускники школ не овладевают в должной мере умением общаться. Чем раньше мы начнём развивать у детей уникальный человеческий дар – дар слова, тем раньше сделаем всё, чтобы, по выражению лингвиста В.И.Чернышёва, «открыть уста детей», тем скорее добьёмся желаемых результатов.

Игровая форма некоторых заданий позволит каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Отличительные особенности программы.

Современная риторика – самостоятельная наука и самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре современной риторики – обучение эффективному общению и человек, который общается.

Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка.

Однако этого недостаточно. Эффективное общение – это общение, при котором реализуются коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 10-17 лет.

Условия набора учащихся.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний)

Количество учащихся.

Количество привлеченных детей-12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один учебный год 34 недели. В неделю 1 занятие. Всего : 33 часа.

Состав группы.

Занятия проводятся с постоянным составом. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов из 5-11 классов.

Режим занятий .

1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий-40 минут. Занятия включают в себя: организационную, теоретическую, практическую части.

Форма обучения по программе «Риторика».

Очная.

Программа способствует социальной адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. **Так же доступна для детей:**

- Проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях

- С ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Программа может быть реализована в сетевой и дистанционной форме.

Цели и задачи программы:

- Обучение эффективному общению, которое предполагает следование нормам литературного языка и «умение так строить тексты различной функциональной направленности, чтобы они максимально решали поставленные перед ними задачи общения» (Цицерон М.Т.).

Цель лингвистических игр цикла «Познай себя» - обогатить социальный опыт ребёнка, его межличностное взаимодействие с другими людьми и с самим собой.

- помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперёд в овладении умением общаться;

- обучение умелой, искусной, вежливой, а точнее эффективной устной речи.

Развивающие

- создать условия к саморазвитию обучающихся;

- содействие развитию у детей способностей к чтению, грамотности и письму ;

- развитие умственных способностей и расширение читательского кругозора;

- пробуждение любознательности и интереса к лингвистике.

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

В результате изучения курса «Риторика» ученик должен овладеть основными коммуникативно-риторическими умениями.

- Определять, в какой мере учтены особенности устной и письменной речи для эффективности общения (в изученных пределах);
- Уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях;
- Определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию общения;
- Оценивать уместность использования выбранного способа выражения приветствия прощания, благодарности, извинения с точки зрения ситуации общения;
- Вступать в контакт и поддерживать его, используя соответствующие этикетные формы;
- Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения;
- Анализировать речь говорящего с использованием изученных правил;
- Уместно, умело использовать громкость, темп речи в устных высказываниях;
- Определять по заголовку, о чем говорится в тексте; выделять в тексте ключевые (опорные) слова; определять по абзацным отступам смысловые части текста;
- Выбирать заголовок из данных вариантов и придумывать заголовки к тексту, соблюдать красную строку в записях текстов;
- Распознавать этикетный диалог; оценивать речевое поведение собеседников, их словесную вежливость;
- Вести этикетный диалог, пользуясь этикетными формами вежливости.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

- Аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста)
- Контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях)
- Творчески-риторической (создание риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях)
- Коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Направления работы:

1. Принцип самоактуализации.

В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих творческих способностей. Важно пробудить и поддержать стремление воспитанника к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

2. Принцип индивидуальности.

Создание условий для формирования индивидуальности личности обучающегося. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности воспитанника, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

3. Принцип творчества и успеха.

Благодаря творчеству обучающийся выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности воспитанника, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

4. Принцип доверия и поддержки.

Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля.

Дидактическое и техническое оснащение:

Материально-технические:

ноутбук;
видеопроектор;
демонстрационный экран;

Дидактические:

художественная литература;
презентации и картинки на заданные темы;

Формы контроля:

Средства контроля. Контроль за деятельностью учащихся планирую осуществлять в ходе риторического анализа текста и публичного выступления учащихся. Темы публичного выступления: «Прогресс зависит от усердия и упорства» (Дж. Темплтон), «Энтузиазм приближает успех» (Дж. Темплтон), «Смех – лучшее лекарство» (Н.Казинс), «Почет – это награда за то, что человек отдал» (К. Кулидж), «Честность – первая глава в книге мудрости» (Т. Джефферсон), «Радость дает нам уверенность, зависть приносит одиночество» (Дж. Темплтон), «Когда правит гнев, последствия бывают негативными» (Ч. Лели,) «Память – это преодоление времени» (Д. С. Лихачев) «Современная наука учитывает достижения многих наук», «Поступки человека не всегда являются отражением его характера», «Курение опасно для семьи и общества», «Всегда ли надо говорить правду?» Регламент выступления от 3 до 5 минут.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Итоговый: Выставка детских работ, в которой принимают участие все кружковцы. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Оценка знаний и умений детей - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Оценочные материалы: Оценка результатов работы осуществляется в ходе тестирования обучающихся; презентации своей работы; отчетные выступления; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности.

Учебный план

№	Темы уроков	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<i>1. <u>Общение- 8 часов</u></i>					
1.1	Плохо одному.	2	1	1	Беседа Практика
1.2	Здравствуйте! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Зайкина школа	2	1	1	Беседа Практика
1.3	Вывески.	1	1		Беседа
1.4	Слово веселит, огорчает, утешает.	2	1	1	Беседа Практика
1.5	Давайте договоримся . Поиграем вместе.	1	1		Беседа Практика
<i>2. <u>Речь: устная и письменная- 9 часов</u></i>					
2.1	Говорим и пишем. Громко – тихо. Быстро – медленно. От чистоговорки к скороговорке. Узнай по голосу.	2	1	1	Беседа Практика
2.2	Разговор по телефону	1	1		Беседа Практика
2.3	Мимика и жесты	2	1	1	Беседа Практика
2.4	До свидания! Счастливого пути!	1	1		Беседа Практика
2.5	Как себя вести во время разговора.	1	1		Беседа Практика
2.6	Спасибо! Подарок. Умей благодарить!	1	1		Беседа Практика
2.7	Новогодняя сказка	1	1		Беседа
<i>3. <u>Текст-16 часов</u></i>					
3.1	Текст- что это такое. О чем можно узнать из заголовка.	3	1	2	Беседа Практика
3.1	Извинение. От учтивых слов...	1	1		Беседа

					Практика
3.1	Очень важные слова.	1	1		Беседа Практика
3.1	Знакомые незнакомцы.	1	1		Беседа
3.1	Ключ к тексту.	1	1		Беседа
3.1	Какой текст легче прочитать.	1	1		Беседа Практика
3.1	Рифма.	1	1		Беседа Практика
3.1	Как построен текст. Начало-конец. Сочиняем считалку.	2	1	1	Беседа Практика
3.1	Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам).	2	1	1	Беседа Практика
3.1	Сочиняем сказку. Маленькие тексты. Рассуждения Эзопа.	2	1	1	Беседа Практика
Итого:		33 часа	23	10	

Содержание учебного пана

1) Общение- 8 часов

Плохо одному. Здравствуйте! Привет! Доброе утро! Добрый вечер!
Зайкина школа. Вывески. Слово веселит, огорчает, утешает. Давайте договоримся .
Поиграем вместе.

2) Речь: устная и письменная- 9 часов

Говорим и пишем. Громко – тихо. Быстро – медленно. От чистоговорки к скороговорке. Узнай по голосу. Разговор по телефону. Мимика и жесты. До свидания! Счастливого пути! Как себя вести во время разговора. Спасибо! Подарок. Умей благодарить! Новогодняя сказка.

3) Текст-16 часов

Текст- что это такое. О чем можно узнать из заголовка. Извинение. От учтивых слов...
Очень важные слова. Знакомые незнакомцы. Ключ к тексту. Какой текст легче прочитать.
Рифма. Как построен текст. Начало-конец. Сочиняем считалку. Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам). Сочиняем сказку. Маленькие тексты. Рассуждения Эзопа.

Календарный учебный график

№	Дата	Время и место проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов
1	09.09	Каб. №40 14:00	Плохо одному.	Групповая, индивидуальная, комбинированная	Беседа	1
2	16.09	Каб. №40 14:00	Плохо одному.	Круглый стол	Беседа Практика	1
3	23.09	Каб. №40 14:00	Здравствуйте! Привет! Доброе утро! Добрый вечер!	Групповая, индивидуальная.	Беседа Наблюдение	1

			Зайкина школа			
4	30.09	Каб. №40 14:00	Здравствуйте! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Зайкина школа	Групповая, индивидуальная.	Беседа Практика	1
5	07.10	Каб. №40 14:00	Вывески.	Групповая, индивидуальная.	Беседа, рисунки	1
6	14.10	Каб. №40 14:00	Слово веселит, огорчает, утешает.	Групповая, индивидуальная.	Беседа	1
7	21.10	Каб. №40 14:00	Слово веселит, огорчает, утешает.	Групповая, индивидуальная.	Беседа, Практика	1
8	11.11	Каб. №40 14:00	Давайте договоримся . Поиграем вместе.	Групповая	Беседа	1
9	18.11	Каб. №40 14:00	Говорим и пишем. Громко – тихо. Быстро – медленно. От чистоговорки к скороговорке. Узнай по голосу.	Групповая	Беседа	1
10	25.11	Каб. №40 14:00	Говорим и пишем. Громко – тихо. Быстро – медленно. От чистоговорки к скороговорке. Узнай по голосу.	Групповая	Беседа, практика	1
11	02.12	Каб. №40 14:00	Разговор по телефону.	Круглый стол	Беседа Наблюдение	1
12	09.12	Каб. №40 14:00	Мимика и жесты.	Групповая	Беседа	1
13	16.12	Каб. №40 14:00	Мимика и жесты.	Беседа	Анализ	1
14	23.12	Каб. №40 14:00	До свидания! Счастливого пути!	Беседа	Беседа	1
15	30.12	Каб. №40 14:00	Как себя вести во время разговора.	Групповая	Беседа Наблюдение	1
16	13.01	Каб. №40 14:00	Спасибо! Подарок. Умей благодарить!	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
17	20.01	Каб. №40 14:00	Новогодняя сказка	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
18	27.01	Каб. №40 14:00	Текст- что это такое. О чем можно узнать из заголовка.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
19	03.02	Каб. №40 14:00	Текст- что это такое. О чем можно узнать	Групповая, индивидуальная	Беседа практика	1

			из заголовка.			
20	10.02	Каб. №40 14:00	Текст- что это такое. О чем можно узнать из заголовка.	Групповая, индивидуальная	Беседа практика	1
21	17.02	Каб. №40 14:00	Извинение. От учти- вых слов...	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
22	24.02	Каб. №40 14:00	Очень важные слова.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
23	03.03	Каб. №40 14:00	Знакомые незнаком- цы.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
24	10.03	Каб. №40 14:00	Ключ к тексту.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
25	17.03	Каб. №40 14:00	Какой текст легче прочитать.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
26	07.04	Каб. №40 14:00	Рифма.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
27	14.04	Каб. №40 14:00	Как построен текст. Начало-конец. Сочин- ням считалку.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
28	21.04	Каб. №40 14:00	Как построен текст. Начало-конец. Сочин- ням считалку.	Групповая, индивидуальная	Беседа Анализ Практика	1
29	28.04	Каб. №40 14:00	Обращение. Я обра- щаюсь к тебе (к вам).	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
30	05.05	Каб. №40 14:00	Обращение. Я обра- щаюсь к тебе (к вам).	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
31	12.05	Каб. №40 14:00	Сочиняем сказку. Ма- ленькие тексты. Рас- суждения Эзопа.	Групповая, индивидуальная	Беседа Наблюдение	1
32	19.05	Каб. №40 14:00	Сочиняем сказку. Ма- ленькие тексты. Рас- суждения Эзопа.	Групповая, индивидуальная	Беседа Практика	1
33	26.05	Каб. №40 14:00	Итоговая презентация	Групповая, индивидуальная	Подведение итогов , защи- та проектов	1

Методическое обеспечение программы

При проведении занятий используются следующие методы:

Словесный метод базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности спасателя для выполнения более сложных заданий.

Игровой метод предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач.

Практический метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативное принятие решения и оказание помощи пострадавшим.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная (изучение теоретического материала, выполнение практических заданий различного вида);
- Формы организации учебного занятия: Практикумы;
- Занятие-консультация;
- Занятие-практикум;
- Занятие-дискуссия;
- Беседа;

Педагогические технологии:

- 1) Технологии компетентностно-ориентированного образования;
- 2) Информационные технологии;
- 3) Технологии развивающего обучения;
- 4) Воспитательные технологии.

Алгоритм учебного занятия - краткая характеристика рекомендуемой структуры занятия (в соответствии с учебным планом) и его этапов:

1. Раздел (наименование раздела в соответствии с учебным планом).
2. Тема занятия (в соответствии с учебным планом).
3. Цель, задачи занятия (направлены на достижения планируемых результатов при освоении конкретной темы занятия по учебному плану).
4. Оборудование, дидактический материал необходимый для организации образовательного процесса в ходе проведения конкретного занятия.
5. Ход занятия - организационный момент, актуализация изученных знаний (повторение) обзор самого занятия (с разбивкой на теорию и практику).
6. Анализ. Рефлексия.
7. Список используемой литературы, иных ресурсов для организации образовательного процесса.

Дидактические материалы:

- 1) Игры, тренинги, упражнения:
 - Игры на знакомство;

- Коммуникативно-ситуативные упражнения;
- Упражнения на отработку норм речевого этикета;
- 2) Раздаточный материал:
- Памятки.

Список литературы

1. Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.
3. Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.
4. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.
5. Античные риторики / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.
7. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
8. Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.
9. Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.
10. Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.
11. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
12. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкаберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.
13. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.
14. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.
15. Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. — М., 1988.
16. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.
17. Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.
18. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.
19. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.
20. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.
21. Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.
22. Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.
23. Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.
24. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.
25. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.
26. Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.
27. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.
28. Розеншток – Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.
29. Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. — М., 1996.
30. Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.
31. Чистякова И.Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.
32. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.
33. Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.